

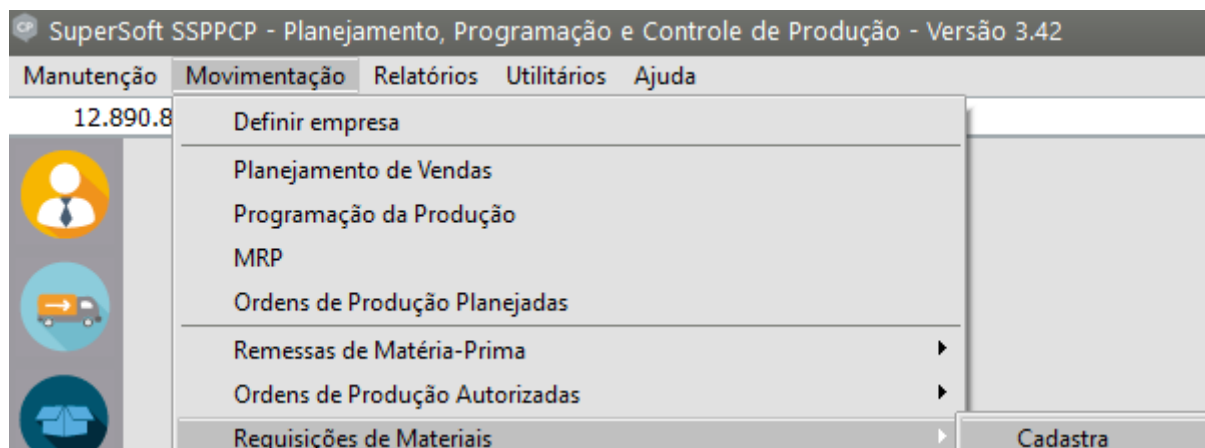
Requisitando Materiais para Ordens de Produção

Veja também os Itens:

- [Cadastrando Ordens de Produção](#)
- [Cadastrando Tipos de Ordem de Produção](#)
- [Apontamento de Mão de Obra Direta por Ordem de Produção](#)
- [Relatórios Gerais de ordem de produção](#)
- [Relatório de Acompanhamento de Ordem de Produção](#)
- [Relatório Extrato da Ordem de Produção](#)
- [Relatório de Ordem de Produção](#)
- [Agregando Outros Custos à Ordem de Produção](#)
- [Relatório de Rastreabilidade de Ordem de Produção por Demanda de Venda](#)
- [Estornando Componentes de uma Ordem de Produção](#)
- [Cadastrando Notificações de Recebimento proveniente de ordem de Beneficiamento Externo](#)
- [Outros Custos da Ordem de Produção gerado no PPCP](#)
- [Ordem de Produção de Retrabalho para OP ainda em Produção](#)
- [Ordem de Produção de Retrabalho para OP Encerrada](#)
- [Cadastrando Atividades](#)
- [Cadastrando Perdas de Produção](#)
- [Cadastrando Situações da Ordens de Produção](#)
- [Verificando as Ordens de Produção Planejadas](#)
- [Alterando o Status de várias Ordens de Produção](#)
- [Verificando a Hierarquia das Ordens de Produção sob Encomenda](#)
- [Requisitando Materiais para Ordens de Produção](#)
- [Agregando Custos às Ordens de Produção](#)
- [Encerrando Ordens de Produção](#)
- [Gerenciando Ordens de Produção](#)
- [Relatório Comparativo de OP's Atrasadas](#)

- [Listagem de Ordens de Produção](#)
- [Relatórios Gerais de Ordem de Produção](#)
- [Relatório de Apontamento de Mão de Obra Direta](#)
- [Relatório de Engenharia das Ordens de Produção X Posição do Estoque](#)

Para cadastrar requisições de materiais acesse o menu **Movimentação/Requisição de Materiais para OP**.



Há casos em que torna-se necessário o envio de mais matéria-prima para uma [ordem de produção](#). Entre esses casos, por exemplo, podemos considerar a geração de refugo por algum motivo. Para isso, você poderá fazer uma [requisição de materiais](#).

Você deverá informar o **Número** da Requisição, o **Tipo** e o **Número da OP** para a qual está sendo feita esta requisição, a **Data** e o **Técnico** que está requisitando o material.

Requisição de Materiais para OP - Inclusão

Número	Tipo OP	Número OP	Data Geração	Aprovação	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	09/01/2024	Responsável	Data
				<input type="text"/>	<input type="text"/>
Técnico Requisitante				Pedido	
Código		Nome		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	

Cód. Produto	Descrição	Unidade Medida	Quant

Encerramento

Data

?

Além disso, os materiais a serem utilizados na execução da produção devem ser informados, juntamente com suas respectivas quantidades.

Os números da forma 'E'+9 dígitos (por exemplo, E000000001) significam que são requisições geradas automaticamente. Sendo assim, você não poderá informar um número que tenha esse padrão.

Requisição de Materiais para OP - Inclusão

Número 100,	Tipo OP ...	Número OP ...	Data Geração 09/01/2024 ...	Aprovação Responsável Data	
Técnico Requisitante Código Nome				Pedido	
Cód. Produto				Quant. Requerida	Quant. Aprovada
Descrição				Saldo	Aprovado
Unidade Medida				Núm.Sl.Compra	Local Almox

Encerramento
Data

Ao salvar a [Requisição de Materiais no PPCP](#), uma mensagem é exibida aos usuários do **Sistema Controle de Estoque** que estão on-line no momento, alertando-os de que há novas requisições que necessitam de aprovação.

Editando a [Requisição](#), o usuário do **Sistema Controle de Estoque** deverá informar se os componentes foram aprovados e a quantidade que foi aprovada. Posteriormente, os componentes aprovados serão remetidos para a [Ordem de Produção](#).

Se você assinalou nos [Parâmetros Adicionais da Empresa](#) que a Baixa de Componentes é feita na Entrada do Produto Acabado, então ao gerar a [Remessa de Matéria-Prima](#) o sistema gerará um documento de Transferência do Principal [Local](#) de Armazenamento do [Produto](#) para o Local de Produção.

Revision #6

Created 15 July 2023 10:05:05 by ProjetosD

Updated 7 October 2024 18:23:53 by ProjetosD